

2012年5月15日
HR1205030001号

Amazon およびアニメイトにおける「UK Baroque 18th」と「ルカの巡音書」の
取り扱いにおける諸般の経緯説明と謝罪の報告について

関係各位

上記の件につきまして同人サークル Holzmond Records より以下の報告申し上げます。

・ Amazon およびアニメイトにおける取り扱いの経緯

4月23日

2010年度製作分の両タイトルCDの在庫僅少、とらのあな等の店頭委託の契約満了により継続的頒布を行うために、同人サークル Celo Project 様の無償でのご協力の下 Amazon およびアニメイトへ委託頒布手続きを行う。

5月6日

Amazon での両タイトルの取り扱い開始。

5月7日

参加者から Amazon での取り扱いに関する事前連絡がなかったことに対する抗議が入る。

5月7日～5月10日

参加者各位からの問い合わせに対する対応を行うが、全ての対応は困難だったため、アンケートの実施にて参加者の意見を募る。

また、説明対応不備と今回の取り扱いにする事実誤認により、協力していただいた Celo Project 様にご迷惑がかかることを考慮し、取り扱い停止手続きの検討を開始。

5月12日

取り扱い停止手続き開始。

5月13日

参加者の一部と会談、音源使用の停止を求められたため、今後の非営利有償頒布は恒久的に行わないこととなった。

5月14日

Amazon およびアニメイト流通停止を確認。引き続き取り扱い停止に関する手続きを継続する。

・ Amazon およびアニメイト取り扱いに関する一連の経緯に関する謝罪

- ① 「UK Baroque 18th」 および 「ルカの巡音書」 のコンピレーション企画参加者各位に対して、事前の連絡・相談がないままに取り扱いを開始してしまった点。
- ② Amazon およびアニメイト取り扱い後の、問い合わせ対応にて説明不備、事実誤認による用語の誤用などにより参加者各位に不安を与えてしまった点。
- ③ サークル活動における会計収支の管理がずさん（領収書の未保管、収支表の未作成、企画ごとの会計管理の分割管理がなされていなかった点）だったことに対する会計管理不備の点。
- ④ 経過中におけるアンケートにおいて一部の参加者に対して送付していなかった点。

以上、4点に対して参加者の皆様、関係者各位に対して謝罪申し上げます。
まことに申し訳ありませんでした。

・ 今回の取り扱いに関する権利状況

Amazon において取り扱いを行うに当たり、参加者の皆様の承認だけでなく VOCALOID 関係各社の権利関係の問題もございますが、この点については個人的友人である同人サークル「Celo Project」様にお手伝いいただきました。

ピアプロリンク等の手続きも Celo Project 様を通じて行わせていただきましたが、この時に、

- ・ 非営利活動の範囲内での活動であること
- ・ 参加者各位からの同意が得られていること

主に以上の点を Celo Project 様より提示を求められていたのですが、口頭での確認のみで、私たちから文書による提示を行わないまま手続きを進めて頂いてしまいました。

要件を満たした上で、ピアプロリンクの申請を行った場合、Amazon での頒布も可能となる見解をいただいておりますが、これらの点について私たちが十分な根拠を提示できない状況であったにも関わらず手続きをお願いしてしまい、Celo Project 様にもご迷惑をおかけすることとなりました。

上記謝罪点と合わせて、重ねてお詫び申し上げます。

なお、改めて申し上げますが、「Celo Project」様は「同人音楽活動サークル」であり、流通に関し、営利活動を行う業者ではありません。この点もご承知おきいただきたく思います。

・ 取り扱い停止に関する告知の記述について

13日にお知らせしました頒布停止に関するお知らせにおいて、
『「UK Baroque 18th」「ルカの巡音書」の2CDにつきまして、収録音源に関するトラブルが原因で、amazon、アニメイトでの頒布停止をお願いしました。』

上記のように記述させていただきましたが、これは抗議のあった参加者のお名前を伏せる目的でこのように記述させていただきました。

この点につきまして不安に思われた参加者もおられたので重ねてお詫び申し上げます。

以上

Holzmond Records
マリアP